



Olga

Y LA CUECA DE LA UNIÓN



VERSO MOCHO *por la Cueca*

Autor: Matías Julian

I.

Olga baila, se divierte
desafiante y picarona
junto a un piño de personas
entregadas a su suerte
esta imagen nos advierte
que no existe discoteca
ni lección ni biblioteca
ni manera de vestir:
ella se lanza a sentir
pa' aprender a bailar cueca

III.

Cuerpos libres, decididos
aferrados a un pañuelo
zapatean firme el suelo
de tierra muy encendidos
se ven tan entretenidos
y en la danza bien se empeñan
con actitud halagüeña
un consejo nos transmiten:
bailen cuando los inviten
pero donde no se enseña

II.

El pueblo se manifiesta
con aquel baile expresivo
en un jolgorio festivo
que ya parece una fiesta
con improvisada orquesta
collera el bailador
aprende el baile mejor
en la juerga y la bohemia
pues si busca en la academia
siempre existe un profesor

IV.

Al fin la gobernadora
bailando no se complica
porque la cueca unifica
con su magia seductora
esta imagen rememora
ante el ojo espectador
la picardía mayor
de vecinas y vecinos
porque si somos genuinos
se baila mucho mejor

“Pa' aprender a bailar cueca
siempre existe un profesor
pero donde no se enseña
se baila mucho mejor”

Copla Popular

