



MEMORIA 2020

CENTRO CULTURAL LA UNIÓN

Presentación

El Centro Cultural La Unión es una organización comunitaria funcional sin fines de lucro creada el año 1998 y retomada el 2012 por un grupo de docentes y profesionales dedicados a la cultura y las artes de la ciudad de La Unión con el fin de promover el desarrollo artístico y patrimonial de la comuna, creando espacios de reflexión y educación tanto para niños como para adultos en torno a nuestra historia y patrimonio. Reconocer quiénes somos, nuestros orígenes culturales y posicionar a los ciudadanos como pertenecientes a un territorio con historia es fundamental para lograr un crecimiento y desarrollo armónico y con sentido de evolución, pues un elemento fundamental es que los ciudadanos quieran el lugar en que viven, y para ello primero deben conocerlo. Así, colaboramos a desarrollar sentido de pertenencia a un territorio y ayudamos a un desarrollo más integral de las comunidades. Es así como en estos últimos años el Centro Cultural La Unión dedica sus esfuerzos a la recopilación de material de archivo (películas, fotografías, diarios de época, cartas, actas, audios, relatos, etc.), y la posterior documentación de los hechos históricos, para luego difundirlo en la población a través de exposiciones, muestras itinerantes, y especialmente a los estudiantes, por medio de concursos escolares, cuentos, software educativo y otras iniciativas.

Visión

Reconectar y relevar los universos simbólicos de las antiguas generaciones con las nuevas, potenciando y diseminando la identidad local (como sentido histórico) y promover y desarrollar las artes y la estética en los habitantes de la comuna, todo por medio de la ejecución de programas y proyectos con permanencia en el tiempo, altos niveles de pertinencia y amplios mecanismos de accesibilidad gratuita para los distintos públicos.

Misión

Establecerse como un referente tanto en el manejo de colecciones fotográficas, filmicas y documentales y su creación de contenidos patrimoniales como también en la gestión para converger el patrimonio inmaterial dentro de las distintas dimensiones de socialización y producción de la comunidad local y regional. Ser así un ente útil que contribuya el desarrollo de distintos ámbitos del quehacer local, siendo una herramienta para elevar la rentabilidad económica y social en las áreas atingentes al patrimonio (educación, turismo, vida social, desarrollo urbano) y al desarrollo de las artes y la estética (educación, vida social).



Nuestro público

Toda la comunidad de La Unión y la Región de los Ríos, los turistas, los visitantes, los unioninos en el extranjero, nuestros estudiantes principalmente, y todos quienes sienten que la historia es algo fundamental para el desarrollo de las comunidades y un país.

Durante el año 2020 el Centro Cultural La Unión desarrolló un plan integral de trabajo con el apoyo del Programa Otras Instituciones Colaboradoras de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Este plan de trabajo contempló los siguientes ejes y objetivos:

Eje Fortalecimiento organizacional

- Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento
- Desarrollar sistemas de evaluación y monitoreo de gestión y resultados
- Implementar dispositivos de transparencia institucional y acceso a la información

Eje Gestión Cultural

- Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales
- Generar y/o profundizar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales y promover el trabajo en red
- Profesionalizar la gestión

Eje Programación y participación

- Realizar programas artísticos y/o culturales
- Desarrollar estrategias y programas de formación de públicos y mediación cultural
- Generar y/o ampliar la cobertura de programas o líneas de acceso y la participación cultural de la ciudadanía

El hacer la institución involucra muchos aprendizajes sobre el medio en que está inserta. Dichos aprendizajes merecen ser sistematizados para evitar cometer errores pasados. Durante el año 2020 hicimos por primera vez una evaluación de nuestro desempeño en la postulación y adjudicación de fondos concursables, que nos ha revelado cuestiones importantes, como que existe alto grado de adjudicación, pero sin embargo hay dos o tres elementos muy definidos que imposibilitan mejorar en esa área, que son cuestiones que se saben pero que también, en el ajetreo de la ejecución, se olvidan. Asimismo pudimos



diseñar e implementar protocolos para varias tareas administrativas del Centro Cultural. Estos protocolos, de donaciones de colecciones, uso de sala, autorización de uso a terceros, etc, no se han implementado del todo aún dado el cambio producido por el covid. También, hemos podido hacer una evaluación de la relación que se tiene con establecimientos educacionales en el marco de las actividades de mediación, lo que también resulta en una minuta como instrumento de planificación muy acertado para el futuro de nuestro trabajo, que busca profundizar el impacto, más que ampliarlo o mediatizarlo.

Implementamos una matriz de evaluación de nuestras actividades la cual nos entrega datos comparables y que también son coherentes con los resultados de las evaluaciones cualitativas no formales que realizamos a menudo. Más allá de la certeza de los datos obtenidos, un aprendizaje importante es que las actividades todas tienen tanta diferencia respecto del costo que tienen y los resultados obtenidos, que es imposible querer estandarizar la naturaleza de cada una en pos de buscar resultados proyectables, sobre todo si siempre se está en la búsqueda, más allá de la eficiencia y efectividad, en la eficacia de las mismas, cuestión fundamental que supera cualquier planificación y tiene que ver principalmente con el conocimiento del público, un conocimiento de sus expectativas internas, más emocionales, y que difícilmente pueden ser obtenidas por instrumentos de cuantificación. Por eso, cada cierto tiempo, revisamos los libros de visita de las actividades para entender cosas que los números no pueden demostrar del todo.

Durante el primer trimestre se concluyeron los talleres de títeres y clown iniciados durante el año 2019 y se realizó un taller de muralismo en el que participaron las muralistas Caroline Thon (Dinamarca), Anispinta (Valparaíso), el artista unionino Leandro Araneda y jóvenes voluntarias unioninas.

También se realizó una exhibición de la exposición “Los movimientos femeninos y las campañas del General de la esperanza” en colaboración con el Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la ciudad de Valparaíso.

Este año el Centro Cultural realizó el lanzamiento de la plataforma mapalunion.cl, este es un sistema de documentación y georeferenciación online que permite a la comunidad colaborar desde sus hogares con información acerca de los archivos dispuestos en la página.

Continuando con el trabajo iniciado el año 2019 gracias a recursos obtenidos a través del Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos de Senadis, dirigido a lograr la accesibilidad universal de nuestro archivo y exposiciones, se incorporan en la renovada página web de la institución las exposiciones: “Infancia”, “Niños preguntan” y “Memorias de Pared”. Estas exposiciones, al igual que todo el contenido de culturalaunion.cl, cuentan con herramientas de accesibilidad.



Durante el año se avanzó en la digitalización, documentación, conservación y difusión del archivo, trabajo que se inició el año 2019 con los recursos adjudicados a través del FMIM (Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos) de la Subdirección Nacional de Museos. Con estos recursos es posible realizar uno de los trabajos más importantes que tenemos como institución, que es la conservación del archivo y ponerlo a disposición del público general mediante su difusión y publicación en el repositorio web, para que pueda ser consultado por la comunidad mediante internet con métodos avanzados de búsqueda. Se trabajó con colecciones fotográficas y fílmicas y también se procesó en OCR la colección de periódicos y se han implementado en el repositorio archivolaunion.cl permitiendo al público acceder a más de 16.000 ediciones de periódicos. Este trabajo continuará durante parte del año 2021 gracias a la adjudicación recursos a través del FMIM 2020, esto nos permitirá avanzar a una segunda etapa en la disponibilización de los bienes patrimoniales del archivo.

Como parte del trabajo de difusión del archivo del Centro Cultural nuevamente estuvimos presente en el Festival Internacional de Cine de Valdivia, esta vez a través de la exhibición de archivos fílmicos en colaboración con la plataforma de exhibición, programación y difusión artística y cultural regional Butaca Los Ríos.

El trabajo con establecimientos educacionales durante este año fue llevó a cabo adaptándose a las condiciones sanitarias actuales. Con este propósito se realizó la actividad “Bitácora Bicentenario” en la cual participaron alumnos de establecimientos educacionales tanto del sector urbano como rural de La Unión. Desde sus hogares pudieron acercarse a la historia de La Unión y participar de la preparación para la conmemoración de los 200 años de la comuna.

ACTIVIDADES 2020

Enero

Taller títeres

4-10 febrero

Mural CCLU



14 febrero

Inauguración de Exposición "Los movimientos femeninos y las campañas del general de la esperanza" en Hall Central del Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Centex

14 febrero 29 marzo

Exposición "Los movimientos femeninos y las campañas del general de la esperanza" en Hall Central del Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Centex

6 marzo

Taller de clown

10 marzo

Reunión de evaluación de documentación participativa con Escuela Diferencial Villa San José

12 mayo

Convocatoria "Memorias de Pared"

21 mayo

Lanzamiento del sistema participativo de documentación y georeferenciación online mapalaunion.cl

10 junio

Participación en conversatorio Universidad Diego Portales: "Experiencias sobre cultura digital en tiempos de COVID-19"

11 septiembre - 28 octubre

Bitacora Bicentenario

26 septiembre

Colaboración con Festival del Alerce Milenario

Septiembre – Diciembre

Exposición en línea "Infancia"



Exposición en línea "Los niños preguntan"

Exposición en línea "Memorias de Pared"

10 y 12 de octubre

Exhibición de archivos fílmicos en Festival Internacional de Cine de Valdivia