



CENTRO
CULTURAL
LA UNIÓN

MEMORIA 2019 CENTRO CULTURAL LA UNIÓN



PRESENTACIÓN

El Centro Cultural La Unión es una organización comunitaria funcional sin fines de lucro creada el año 1998 y retomada el 2012 por un grupo de docentes y profesionales dedicados a la cultura y las artes de la ciudad de La Unión con el fin de promover el desarrollo artístico y patrimonial de la comuna, creando espacios de reflexión y educación tanto para niños como para adultos en torno a nuestra historia y patrimonio. Reconocer quiénes somos, nuestros orígenes culturales y posicionar a los ciudadanos como pertenecientes a un territorio con historia es fundamental para lograr un crecimiento y desarrollo armónico y con sentido de evolución, pues un elemento fundamental es que los ciudadanos quieran el lugar en que viven, y para ello primero deben conocerlo. Así, colaboramos a desarrollar sentido de pertenencia a un territorio y ayudamos a un desarrollo más integral de las comunidades.

Es así como en estos últimos años el Centro Cultural La Unión dedica sus esfuerzos a la recopilación de material de archivo (películas, fotografías, diarios de época, cartas, actas, audios, relatos, etc.), y la posterior documentación de los hechos históricos, para luego difundirlo en la población a través de exposiciones, muestras itinerantes, y especialmente a los estudiantes, por medio de concursos escolares, cuentos, software educativo y otras iniciativas.



Visión

Reconectar y relevar los universos simbólicos de las antiguas generaciones con las nuevas, potenciando y diseminando la identidad local (como sentido histórico) y promover y desarrollar las artes y la estética en los habitantes de la comuna, todo por medio de la ejecución de programas y proyectos con permanencia en el tiempo, altos niveles de pertinencia y amplios mecanismos de accesibilidad gratuita para los distintos públicos.

Misión

Establecerse como un referente tanto en el manejo de colecciones fotográficas, filmicas y documentales y su creación de contenidos patrimoniales como también en la gestión para converger el patrimonio inmaterial dentro de las distintas dimensiones de socialización y producción de la comunidad local y regional. Ser así un ente útil que contribuya el desarrollo de distintos ámbitos del quehacer local, siendo una herramienta para elevar la rentabilidad económica y social en las áreas atingentes al patrimonio (educación, turismo, vida social, desarrollo urbano) y al desarrollo de las artes y la estética (educación, vida social).

Nuestro público

Toda la comunidad de La Unión y la Región de los Ríos, los turistas, los visitantes, los unioninos en el extranjero, nuestros estudiantes principalmente, y todos quienes sienten que la historia es algo fundamental para el desarrollo de las comunidades y un país.

INTRODUCCIÓN

Durante el año 2019 el Centro Cultural La Unión desarrolló un plan integral de trabajo con el apoyo del Programa Otras Instituciones Colaboradoras de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Este plan de trabajo contempló los siguientes ejes y objetivos:

Eje Fortalecimiento organizacional

- Mejorar la gestión de recursos y diversificar las fuentes de financiamiento.
- Desarrollar sistemas de evaluación y monitoreo de gestión y resultados.
- Implementar dispositivos de transparencia institucional y acceso a la información.

Eje Gestión cultural

- Profundizar la descentralización y circulación de bienes y servicios artísticos y culturales.
- Generar alianzas entre instituciones y organizaciones culturales y promover el trabajo en red.
- Profesionalizar la gestión.

Eje Programación y participación cultural

- Realizar programas artísticos y/o culturales.
- Desarrollar programas de formación y mediación cultural (Incluir actividades en establecimientos de educación pública).
- Generar y/o ampliar la cobertura de programas o líneas de acción que favorezcan el acceso y la participación cultural de la ciudadanía.



Bajo el marco del plan de trabajo del Eje Fortalecimiento Institucional, este año 2019 se logra, entre otras cosas, continuar con el trabajo de año 2018 con la ejecución del plan de negocios generado ese año, logrando generar distintas alianzas tanto económicas como colaborativas con distintas organizaciones, empresas y establecimientos escolares de la comuna de La Unión, junto al ofrecimiento de servicios a estas.

La parte administrativa también se vio mejorada al implementar un sistema de administración y gestión de los recursos, que permite mantener un orden que facilita y alivia enormemente la carga que esta área conlleva, como lo son las rendiciones financieras, balances, informes mensuales de transparencia, entre otros.

Durante el año 2019, se llevaron a cabo alrededor de 15 exposiciones patrimoniales, exhibidas en el marco de diversas actividades desarrolladas por distintas organizaciones en la región. Entre estas actividades, destacan la Instalación de la Exposición "Los Movimientos Femeninos y la Campaña del General de la Esperanza" en el Salón DAE de la Universidad Austral de Chile, y las Intervenciones Culturales bajo el marco del 26° Festival Internacional de Cine de Valdivia.



—
Por supuesto, el levantamiento de archivos no ha cesado, como tampoco lo han hecho los trabajos de digitalización, documentación y conservación del archivo que se tiene. Durante el año se logró levantar valiosos archivos, principalmente del área rural, que contemplan las zonas de Llancacura, Huillinco, Puerto Nuevo, Trumao, Río

Bueno y Frutillar. En cuanto a la digitalización, documentación, conservación y difusión del archivo que se tiene, se inicia un trabajo con la consecución de los recursos adjudicados a través del FMIM (Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos) de la Subdirección Nacional de Museos, que consiste en disponibilizar el 26% de los bienes patrimoniales de la institución. Este fondo libera recursos para uno de los trabajos más importantes que tenemos como institución, que es la conservación del archivo y hacerlo disponible al público



general mediante su difusión y publicación en la web, para que pueda ser consultado por la comunidad mediante internet con métodos avanzados de búsqueda gracias a la generación de una base de datos generada mediante el trabajo de documentación de los archivos.



—
En cuanto al trabajo con establecimientos escolares, este año hubo un acercamiento a los estudiantes tanto en el aula como fuera de ella. Se ejecutaron actividades de distinta índole, entre ellas exposiciones, charlas, talleres, actividades artísticas, etc. También este año incursionamos en la Documentación Participativa con dos establecimientos: El Colegio de Cultura y Difusión Artística y la Escuela Diferencial San José. La actividad consistió en mostrarles fotografías del archivo a los estudiantes, para las cuales ellos debían formular una serie de preguntas que les surjan a partir de las imágenes para que luego los adultos -y muchas veces testigos de los eventos retratados en las imágenes- pudieran responderlas.



Otro hito importante para la institución fue el inicio de relaciones con la agrupación "Caminemos Juntos" que reúne PeSD (Personas en Situación de Discapacidad) en situación de discapacidad visual en distintos grados. Esta relación, este año, fue de gran importancia para poder comenzar un trabajo que nos acerque a la accesibilidad universal de nuestro archivo y las exposiciones que se generen. El trabajo de este año consistió principalmente en el diseño e impresión en 3D de fotografías del archivo, además de la generación de un Audio Descriptivo que acompaña cada placa y permite a la PeSD explorar la imagen con la asistencia de sus sentidos del tacto y el oído y, así, lograr hacerse de una imagen mental de la fotografía y su contenido sin tener que necesariamente verla. La colaboración, disponibilidad y entusiasmo de los integrantes de la agrupación fue clave en el proceso ya que fueron necesarias reuniones de evaluación y retroalimentación en cuanto a los avances en las técnicas de impresión y formato de los audios descriptivos.





—

Se retoman las Jornadas de Recuperación de la Memoria Colectiva, esta vez en los sectores rurales de Huillinco, Llancacura y Puerto Nuevo. Estas Jornadas consisten en reunir a los adultos mayores que viven o vivieron en estas comunidades en un conversatorio guiado en el que se conversa sobre la vida pasada de este sector, con la ayuda de imágenes del archivo del Centro Cultural como apoyo de memoria y guía en cuanto a la investigación que se está efectuando en el respectivo lugar. Esta actividad se fusiona con las actividades de Levantamiento de Archivos y de Rescate Patrimonial de estas zonas, pues se les pide que ellos mismos lleven cualquier material de archivo que tengan en posesión para ser digitalizado in situ y, además, todas las conversaciones e información que salga de estas jornadas son grabadas, transcritas, y sistematizadas para poder generar contenido para su uso tanto académico como expositivo.



CENTRO
CULTURAL
LA UNIÓN

EXPOSICIONES FOTOGRAFÍCAS

Desde el 22 de Enero al 17 de Diciembre



15 EXPOSICIONES



MÁS DE 53.000 ASISTENTES

Exposiciones patrimoniales

22/02/2019

Exposición "Misiones Capuchinas en el Sur de Chile" y "Fotografías Estereoscópicas" en Feria Misión Trumao.

23/02/2019

Exposición "Músicos con Historia" en evento Jam Verde, en Tres Ventanas.

15/03/2019

Exposición "Colun" en Expo Colun.

28/03/2019

Exposición "Movimientos Femeninos y la Campaña del General de la Esperanza" en Salón DAE de la Universidad Austral de Chile.

17/03/2019

Exposición Permanente "Objetos Museológicos" en Biblioteca Municipal de La Unión.

24/05/2019

Exposición "Fotografía Estereoscópica" en Día del Patrimonio 2019.

24/05/2019

Exposición Permanente "Rosa de los Vientos" en Plaza de la Concordia.

05/2019

Exposición "San Pedro de Catamutún" en Escuela Catamutún.

13/06/2019

Exposición "Pobladores" en Escuela El Maitén.

07/10/2019

Intervenciones Culturales en 26ª Versión del Festival Internacional de Cine de Valdivia.

23/11/2019

Exposición "Llankakura: Kume Mongen Mapu Mo" en sede Comunidad Rural Llancacura.

25/01/2019

Itinerancia Exposiciones "Colun" y "Nuestra Infancia" en Colegio Campos del Ranco.

12/2019

Exposición Permanente "Personajes de los Sectores Rurales" en Plaza de la Concordia.

04/12/2019

Exposición "Huillinco" en Sede Social Huillinco.

17/12/2019

Exposición "Personajes de Puerto Nuevo" en frontis de Escuela Rural Puerto Nuevo.



MEDIACIÓN CULTURAL

Desde el 11 de Febrero a Diciembre



19 ACTIVIDADES

—
Conferencias, charlas educativas, visitas guiadas y talleres con un total de 712 asistentes.



Mediación Cultural

11-02-2019

Taller de danza urbana "Simbiosis"

03-2019

Evento "Esto no es un Atlas" en Valparaíso.

28-03-2019

Presentación del archivo, repositorio web y la institución a investigadores de Universidad Austral de Chile

30-04-2019 y 03-05-2019

Charlas de Mediación a estudiantes del Colegio de Cultura y Difusión Artística.

14-05-2019

Lectura Carta "Lahuan Fitzroya" a alumnos del Colegio de Cultura y Difusión Artística.

24-04-2019

Charla Mediación a alumnos del Colegio Vimagio

15/17-05-2019

Talleres de Ilustración Botánica a alumnos del Colegio de Cultura y Difusión Artística.

24-05-2019

Exposición "Fotografía Estereoscópica" en Plaza de la Concordia

05-2019

Jornadas de Recuperación de la Memoria en Llanacura

01-06-2019

Taller de Acuarela.

05-07-2019

Cuenta Pública con Colaboradores de la Institución.

22-07-2019

Charla Capacitación contra Incendios en Edificios Patrimoniales.

25/26-07-2019

Jornadas de Recuperación de la Memoria en Puerto Nuevo

28-08-2019

Conversatorio "Fomentando la Lectura por medio de las Artes Escénicas"

09/2019 a 11/2019

Taller de Fotografía a Alumnos del Colegio Padre Damián

09-09-2019

Charla "Conceptualización de la Discapacidad"

11/2019 a 12/2019

Documentación Participativa con Alumnos de Escuela Diferencial San José.

11/2019 a 12/2019

Jornadas de Recuperación de la Memoria en Huillinco

12-2019

Talleres de Magia.



CENTRO
CULTURAL
LA UNIÓN

MEMORIA 2019

CENTRO CULTURAL LA UNIÓN

